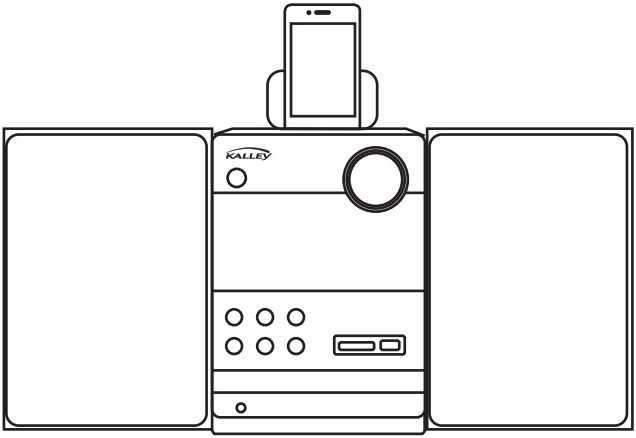


Microcomponente
K-MCD500i

MANUAL DE USUARIO

KALLEY

Por favor antes de utilizar el producto lea este manual cuidadosamente para asegurar un correcto uso de la máquina y también por su seguridad.

Funciones	**1**
Para su atención	**1**
Accesorios	**2**
Panel	**3**
Conexiones	**4**
Configuración del Sistema	**5**
Control remoto	**11**
Reproducción básica	**12**
Solución de problemas	**17**
Especificaciones	**18**

Gracias por la compra de nuestro producto. Por favor lea este manual cuidadosamente antes de la conexión y operación. Por favor guarde este manual para futuras referencias.

Funciones

El reproductor DVD es una nueva generación de reproductor casero que produce sonidos y efectos de audio Hi-Fi. Su desempeño es mucho mejor que cualquiera de los equipos anteriores. Como la mejor fuente de señal, le dará el máximo disfrute!

• Decodificador audio digital de Dolby Digital AC-3, MPEG, PCM, etc.
• Procesador audio digital HiFi, 96 Khz./24bit
• Actualización inteligente de software.
• Salida de video por componentes de alta resolución.
• Salida de audio digital coaxial.
• Compatible con DVD, SVCD, VCD, DVCD, CD, MP3, CD-R, CD-RW, JPEG, CD de Fotos Kodak, MPEG4,/DVD+R/RW, DVD-R/RW, etc.
• Con puerto USB y SD
• Sistema servo altamente integrado, tecnología de decodificación en un solo chip, alta estabilidad y confiabilidad y super corrección de errores.
• Control remoto con todas las funciones
• Sintonizador estéreo FM.
• Amplificador de alta calidad.

NOTAS IMPORTANTES:

Por favor lea este manual cuidadosamente antes de la conexión y operación de este producto. Retenga este manual para referencias futuras.

No abra la cobertura o toque ninguno de los componentes internos. No hay partes útiles para el usuario adentro. Refiera el servicio a personal calificado únicamente.
Apague el aparato cuando no esté siendo utilizado. Apague la unidad y desconéctelo de la fuente de energía AC cuando no vaya a ser usado por un largo periodo de tiempo. (Manténgalo conectado para un uso fácil en el día a día).
No exponga la unidad directamente a los rayos del sol. Manténgalo alejado de cualquier fuente de calor.
No exponga la unidad a la lluvia o humedad.
El aparato no debe estar expuesto a gotas o salpiques o ningún otro objeto que contenga

líquidos, tales como floreros, deben ser colocados sobre el aparato.
Coloque la unidad en un nivel horizontal. Mantenga la unidad ventilada. No bloquee el escape de calor. Sobrecalentar el aparato puede causar su malfuncionamiento.
Limpie la cabina con un paño suave. Detergentes y alcohol no son recomendados ya que pueden dañar la unidad.
Este libro es sólo una guía para la operación de usuario, no son criterios para su configuración

El rayo tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso dentro de la cubierta del producto, y el contacto con componentes internos puede resultar en un riesgo de descargas eléctricas para personas.

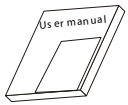
El signo de exclamación tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación.

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas o fuego, no abra la cobertura. Refiera el servicio a personal de servicio calificado.

Esta marca indica que la unidad pertenece a un producto láser clase 1. El rayo láser puede producir daño de radiación por medio del contacto directo al cuerpo humano.

Accesorios

Manual de usuario



Control remoto

Cable A/V

Antena FM

Cable para parlantes

Cable HDMI

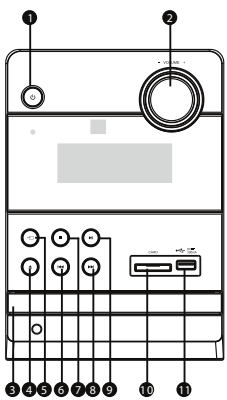
Carta de garantia

Centros de servicio

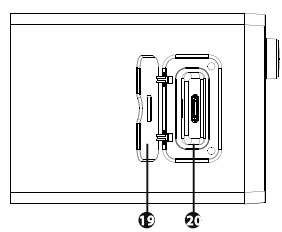
Esta unidad reproduce

Tipo de Disco	Símbolo	Contenidos
DVD		Audio + Video
MP3		Audio
Video-CD (VCD)		Audio + Video
CD de Fotos		CD de Fotos JPEG
CD de Fotos Kodak		Fotos digitales
MPEG-4		Audio + Video

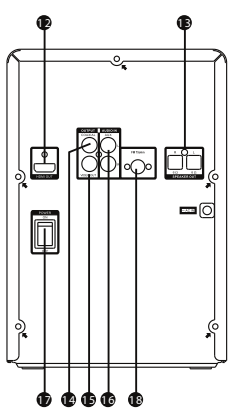
Panel Frontal



Panel Superior



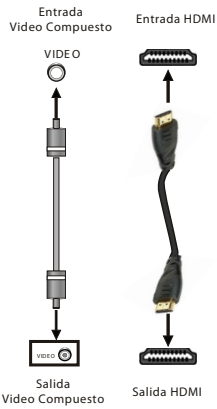
Panel Posterior



1. Encendido/Apagado
2. Control de volumen
3. Bandeja de Disco
4. Abrir/Cerrar
5. Fuente
6. Anterior
7. Detener
8. Siguiente
9. Play/Pausa
10. SD
11. USB
12. Salida HDMI
13. Salida del altavoz
14. Salida coaxial digital
15. Salida de video compuesto
16. Entrada de audio
17. Suiche de encendido
18. Conexion para antena FM
19. Cubierta del docking
20. Docking para iPod/iPhone

Conexiones

Entradas de video TV/Monitor



Salidas de video del reproductor de DVD

CONEXIÓN DEL SISTEMA DE VIDEO

La siguiente salida de video es disponible para la unidad.

VIDEO COMPUESTO

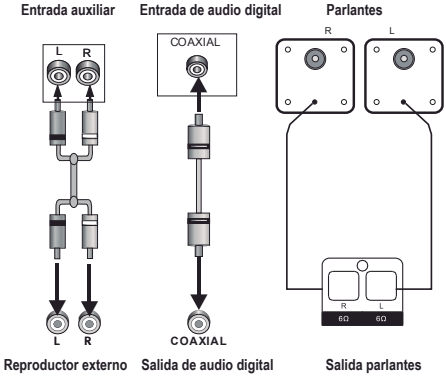
Use el cable AV (Terminal amarillo) para conectar el video compuesto de esta unidad a la entrada de video del televisor/monitor.

HDMI

Transmite audio y video por el mismo cable con la mas alta resolución y calidad disponible, utilícelos si se encuentra disponible en su TV o monitor .

.

Entradas de audio TV/Monitor/Amplificador



Reproductor externo | Salida de audio digital | Salida parlantes

CONEXIÓN DEL SISTEMA AUDIO

Hay dos tipos de sistemas de salida de audio. Hay un sistema de salida de audio análogo y otro sistema de salida de audio digital.

El sistema de salida de audio análogo tiene 2 canales. La salida de sistema de audio digital tiene salida coaxial.

Audio Estéreo

Usa un par de cables de audio (blanco y rojo) para conectar las salidas de audio estereso de este reproductor a las entradas de un televisor o amplificador

Audio Digital Coaxial

Use el cable coaxial especificado para conectar la salida coaxial de esta unidad a la entrada coaxial de un amplificador.

Salida Parlantes

Utilice cables de parlantes para conectar la salida de parlantes de esta unidad a los parlantes correspondientes.

Nota

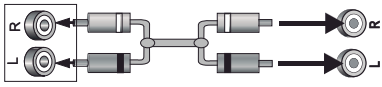
•De las salidas de video anteriores, HDMI es la mejor y video compuesto es estandar. Utilice la mejor conexión de video disponible.

•No use todas las conexiones al mismo tiempo. De esta manera la imagen se verá afectada.

•Únicamente la conexión física conforme a la configuración del video puede producir una imagen normal (refiérase al “Video Setup”/Configuración de Video en el “System Setup”/Configuración del sistema).

•La configuración del audio debe estar conforme a las conexiones del sistema de audio. Por favor refiérase a la Configuración del Audio en la Configuración del Sistema.

Conexión para equipos adicionales



LÍNEA DE ENTRADA
Esta unidad tiene un grupo de terminales de entrada de audio adicionales. Usted puede ingresar señales de audio análogo estéreo de equipos adicionales como reproductores DVD, VCD, CD o VCR, etc.
Utilice el cable de audio (rojo para derecha, blanco para izquierda) para conectar los terminales de salida de audio estéreo del reproductor VCD, CD o VCR a los terminales de entrada estéreo (LINE IN) de esta unidad.

La fuente de señal correspondiente en LINE IN estará disponible presionando el botón [SOURCE SELECT] del control remoto.

Configuración del sistema

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

OPERACIÓN DEL MENÚ
1.En modo DVD, presione la tecla [SETUP] para mostrar la página de configuración.
2.Presione [←]/[→] para seleccionar un ítem. El submenú del ítem seleccionado será enlistado abajo instantáneamente.
3.Presione [↓]/[↑] para seleccionar el ítem que desee, luego presione [ENTER]/[→] para ingresar. Utilice [↓]/[↑] para seleccionar una opción, luego presione [ENTER] para confirmarlo, o presione [←] para cancelarlo.
4.Luego puede presionar [↓]/[↑] para continuar la configuración otros ítems del submenú.
5.Presione [←] para regresar al menú anterior del actual.
6.Presione la tecla [SETUP] nuevamente para salir del menú de configuración.

1. PÁGINA DE CONFIGURACIÓN GENERAL:

1.1 Visualización de la TV
Si esta unidad está conectada a una pantalla de TV convencional, se le sugiere seleccionar la opción 4:3 PANSCAN o 4:3 LETTERBOX.
4:3 PANSCAN:
La imagen de pantalla ancha se muestra en la pantalla completa, pero algunas partes de la derecha e izquierda son cortadas.
4:3 LETTERBOX:
La imagen de pantalla ancha se muestra y barras negras aparecen arriba y debajo de la pantalla.
16:9: Si la unidad está conectada a una pantalla de TV ancha, se le sugiere seleccionar esta opción. La imagen de pantalla ancha se visualizará en la pantalla completa en su proporción original mientras que la imagen 4:3 será estirada horizontalmente para encajar en la pantalla.
1.2 MARCA DE ANGULO
Selecciones este ítem en ENCENDIDO. Cuando un disco con múltiples ángulos de cámara se esté reproduciendo, una marca de ángulos se visualizará en la pantalla. Entonces usted podrá ver el video desde diferentes ángulos presionando [ANGLE] en el control remoto.
Seleccione este ítem en APAGADO para esconder la marca de ángulo.
NOTA: Esta función sólo funciona en discos codificados con múltiples ángulos de cámara.
1.3 LENGUAJE OSD (Lenguaje de visualización en pantalla)
Seleccione el lenguaje de visualización en pantalla.
1.4 CLOSED CAPTIONS (SUBTITULOS ELECTRÓNICOS)
Seleccione este ítem en ON para mostrar subtítulos; seleccione en OFF para ocultarlos.
También puede presionar la tecla [SUBTITLE] del control remoto para encender o apagar los subtítulos.
Nota: Esta función solo funciona si el disco tiene subtitulos codificados.
1.5 SCREENSAVER (PROTECTOR DE PANTALLA)
ON: Si la ¡magenen pantalla quedasin movimientos, porejemplo si eldisco está pausado, detenido, etc, porvarios minutos, aparecerá un protector de pantalla en la pantalla. Puede presionar cualquier tecla o botónexcepto para despertarlo. OFF: Desactiva la función protector de pantalla.

1.6 HDCD (HlghDefínition Compatible digltal)(Digital Compatible con Alta Definición)
HDCD es un proceso de codificación/decodificación para poder apreciar en buen detalle el sonido dé los CDs codificados como HDCD. Puede ajustar el filtro digital a2X, 1X u OFF.
1.7 LAST MEMORY (ULTIMA MEMORIA)
ON: Durante reproducción, pausa/detenido o encendido, el dispositivo recordará la ultima posicion en la que se estuvo ejecutando el cd en particular que fue memorizado.
OFF: Deshabilita la ultima funcion de memoria.

2 PÁGINA DE CONFIGURACIÓN DE AUDIO
2.1 CONFIGURACIÓN DE AUDIO ANÁLOGO
2.1.1 DOWNMIX
LT/RT: La salida de audio está en formato de canal Izquierdo y Derecho aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR respectivamente.
ESTEREO: La salida de audio está en formato estéreo aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR.
Nota: Esta función sólo aplica a discos 5.1 CH codificados con Dolby AC-3.

2.2 CONFIGURACIÓN DEL AUDIO DIGITAL
2.2.1 SALIDA DIGITAL
SPDIF/OFF: No habrá salida de audios digitales (coaxial apagado)
SPDIF/RAW: La salida de audios digital de audio estará en su formato natural.
SPDIF/PCM: La salida digital de audio estará en formato PCM.
2.2.2 LPCM OUTPUT<SALIDA LPCM)
Cuando la DIGITAL OUTPUT(SALIDA DIGITAL) está ajustada a SPDIF/PCM, este item estará disponible.
Seleccione un índice de prueba para la salida de audio análoga. Hay dos opciones, 48KHz y96KHz
NOTA: Algunos amplificadores no soportan la prueba en 96KHz la cual afectará la salida coaxial.
2.3 CONFIGURACIÓN DEL KARAOKE 2.3.1 CONFIGURACIÓN DEL MICRÓFONO
2.3.1.1 MICRÓFONO
Ajuste este ítem a ON/OFF (encendido/apagado) para encender/apagar el micrófono
2.3.1.2 VOLUMEN DEL MICRÓFONO
Diríjase a este ítem y luego utilice los botes es dirección al es [↓]/[↑] para a justar el volumen del micrófono. Luego presióne [ENTER] para confirmar el cambio.
2.3.1.3 NIVEL DE ECO:
Diríjase a este ítem y luego utilice los botónes direcciónales [↓]/[↑] para a justar el nivel de

3. CONFIGURACIÓN DEL DOLBY DIGITAL
3.1 DUALMONO
STEREO: El equipo reproducirá el sonido del canal izquierdo y del canal derecho de audio a través de los parlantes FL y FR respectivamente.
L-MONO: El equipo reproducirá únicamente el sonido del canal izquierdo de audio atravéss de los parlantes FL y FR.
R-MONO: El equipo reproducirá únicamente el sonido del canal derecho de audio atravéss de los parlantes FLy FR.
MIX-MONO; El equipo reproducirá la señal promedio del audio del canal izquierdo y del derecho a través de los parlantes FL y FR
NOTA: Esta funcionalidad sólo es válida pára los discos de 2 canales codificadosen Dolby AC-3.
3.2 DINÁMICO
Cuando mire videos de largo alcance dinámico en bajo volumen, por ejemplo durante la noche, puede ajusfar el valor dinámico para evitar pérdidas en los detalles del sonido debido al bajo volumen.

4 PÁGINA DE CONFIGURACIÓN DEL VIDEO
4.1 VIDEO OUTPUT(SALIDA DE VIDEO)
CVBS: Seleccione la salida de video en video Compuesto si realizó esta conexion.
YUV: Seleccione la salida de video en video por componentes si realizó esta conexión.

NOTA: Si la conflguración de video difiere de la conexión de video en uso puede que no haya imagen o se vea una imagen muy deficiente en el televisor. En ese caso se
debe reiniciar la configuración de esta opción para obtener el modo de salida de video apropiado, o presione [V-MODE] en el control remoto hasta obtener una imager normal.

4.2. RESOLUCION
Selecciones la resolucion a traves de esta opcion.

4.3 AJUSTES DE COLOR

4.3.1 SHARPNESS (NITIDEZ)
Hay tres opciones [HIGH (ALTA), MEDIUM (MEDIA) y LOW (BAJA)] para que usted elija.
4.3.2 BRIGHTNESS (BRILLO), CONTRAST (CONTRASTE), HUE (MATIZ) y
TINT (SATURACIÓN)
Ingrese a estos ítems respectivamerte. Utilíce los botones de dirección [←]/[→] para ajustar el valor. Luego presione [ENTER] para confirmarlo

4.3.3 GAMMA
Hay cuatro opciones (ALTO/MEDIO/BAJO/NINGUNO) para que usted escoja.
4.3.4 LUMA DELAY
Hay dos opciones (0T y 1T) para que usted escoja

4.4 CONFIGURACION HDMI

Sobre HDMI
HDMI (Interface Multimedia de Alta Definición) es las más nueva interface para equipos audiovisuales tales como televisores de alta definición y teatros en casa. Con 19 hilos que componen un único cable que se asemeja al USB, puede soportar un ancho de banda de 5Gbps (Gigabits por segundo). Esto es mucho más que el doble del ancho de banda necesario para una transmisión multicanal de audio y video. Este y muchos otros factores hacen que el HDMI sea mucho más atractivo que sus predecesores: video por componentes, super video y video compuesto.

HDMI es una señal totalmente digital, sin comprimir, mientras que las interfaces antes mencionados son todas analógicas. Con una interfaz analógica, una señal digital limpia se traduce en una analógica menos precisa, es enviada a la televisión, y luego se vuelve a convertir en una señal digital para mostrar en la pantalla. En cada traducción, la señal digital pierde la integridad, resultando en una cierta distorsión de la calidad de la imagen. HDMI preserva la señal original, eliminando la conversión analógica para ofrecer la mejor definición y mayor calidad posible de imagen.

Aunque el estándar HDMI o "Tipo A" tiene 19 hilos, el "tipo B" tendrá 29 cables. Este último está destinado a la industria del cine y otras aplicaciones profesionales. Ambas variedades son "HDMI inteligentes", en referencia a la capacidad integrada para que los componentes del HDMI se comuniquen entre sí a través de la interfaz. Información auxiliar puede transmitirse para proporcionar funcionalidad total de forma remota y otras características de interoperabilidad que no es posible lograr en tecnologías de interfaz anteriores.

HDMI es compatible con los formatos estándar de vídeo, vídeo mejorado y de alta definición. También es compatible con DVI (Digital Video Interface). Tarjetas gráficas de gama alta que ofrecen un puerto DVI se pueden conectar a una interfaz HDMI mediante un cable DVI / HDMI. Esto es simplemente un cable con un conector DVI en un extremo y un conector HDMI en el otro. Como regla general, los cables HDMI no deben superar los 15 pies (5 metros), o podría disminuir la calidad de la señal.

4.4.1 HDMI
Ajuste la función HDMI en ON o en Off para habilitar o deshabilitar la conexión HDMI.

5 PAGINA DE PREFERENCIAS

Si no hay ningún disco en la bandeja del disco, si la bandeja de disco está abierta, o si el disco en la bandeja está detenido, este ítem está disponible.

5.1 TIPO DE TV

Este producto soporta tanto los estándares de programación de televisión NTSC (Comité del Sistema Nacional de Televisión) y PAL (Línea de Fase Alternativa).

NTSC: Si el TV conectado es un sistema NTSC que es usado en Taiwán, Estados Unidos y Canada, etc. seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal PAL a un formato NTSC.

PAL: Si el TV conectado es un sistema PAL que es usado en China, Hong Kong y Europa, etc. seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal NTSC a un formato PAL.

AUTO: Si el TV conectado es un sistema que recibe múltiples señales, seleccione este modo. El formato de señal de video del disco será de acuerdo a la señal.

NOTA: Si se hace una selección equivocada, la visibilidad de la imagen puede ser pobre. En tal caso, usted debe cambiar entre las opciones de este ítem para arreglarlo.

5.2 PBC (Control de Reproducción)

ENCENDIDO: activar la función de PBC

APAGADO: Desactiva la función PBC.

NOTA: Esta función sólo funciona para los discos codificados con la función PBC tales como VCD 2.0, SVCD, etc. Los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen menú PBC.

5.3 AUDIO, SUBTÍTULO Y LENGUAJE DEL MENÚ DEL DISCO

Seleccione su lenguaje de audio favorito, el lenguaje de los subtítulos y el lenguaje del menú del disco en estos ítems.

También puede cambiar el lenguaje del audio presionando [AUDIO] y el lenguaje de subtítulos presionando [SUBTITLE] en el control remoto.

NOTA: Si los lenguajes seleccionados en estos ítems no están disponibles para el disco que se está reproduciendo, las configuraciones de fábrica del disco entrarán a funcionar.

5.4 CONTROL DE PADRES

Este ítem le permite al usuario seleccionar una clasificación máxima de películas que se pueden reproducir. Películas clasificadas mayor al nivel seleccionado para el control de padres no pueden ser vistos. Además, para entrar a la configuración donde se cambian los niveles se necesita una contraseña correcta. La contraseña por defecto es 136900.

Nota: Esta función sólo funciona en disco con la función de control de padres.

5.5 PAGINA DE CONFIGURACIÓN DE LA CONTRASEÑA

5.5.1 MODO DE CONTRASEÑA

Usted puede cambiar entre encendido/apagado la función de contraseña en este ítem.

NOTA: Usted debe entrar la contraseña correcta y luego presionar [ENTER] antes de cambiar la opción en este ítem. La contraseña por defecto es:

136900

Nota: Solo se habilita esta funcion con discon compatibles con Control de padres.

5.6 PREESTABLECIDO (DEFAULT)

Usted puede restaurar la contraseña en este ítem.

Nota: restaura todos los ajustes por defecto excepto de los items PASSWORD MODE y PARENTAL.

MENU DE CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

Operación del menú

Presione [SYSTEM] para visualizar el menú de PICTURE/IMAGEN en el cual usted puede configurar los ítems concernientes a la pantalla de esta unidad.

En el menú, utilice las teclas de dirección [↑] y [↓] para seleccionar los ítems.

1. MENU DE IMAGEN

1.1 CONTRASTE, BRILLO, COLOR Y NITIDEZ

Seleccione estos ítems respectivamente, luego presione [←]/[→] para ajustar el valor. Después presione [↑] y [↓] para salir y configurar otros ítems.

1.2 MODO DE VISUALIZACIÓN

Seleccione este ítem, luego utilice [←]/[→] para seleccionar una opción, 4:3 o 16:9.

4:3: La imagen 4:3 será vista en pantalla con su proporción de naturaleza con bordes negros en el lado izquierdo y derecho. La imagen de pantalla ancha será encogida horizontalmente.

16:9: La imagen de pantalla ancha será visualizada en la pantalla completa en su proporción natural mientras que la imagen 4:3 se expandirá horizontalmente para que llene la pantalla.

1.3 RESTAURAR

Seleccione este ítem, luego presione [→] para restaurar las configuraciones de fábrica del menú de imagen.

2. SETUP MENU (MENÚ DECONFIGURACIÓN)

2.1 SLEEP

Seleccione esta opción, luego use el botón direccional [←]/[→] para seleccionar la opción OFF para desactivar la función standby automática o seleccione la duración del modo síandby (15Min, 30Min, 60Mm,90M¡n, 120Mln)después de locual la unidad entrará automáticamente en el modostandhy cuando rióse use

2.2 AUTO SEARCH (Búsqueda automática)

Seleccione esta opción, presione el botóndireccional [←]/[→] para escanear todos los canales disponibles automáticamente; presione para detener el escaneo.

2.3 MANUAL SEARCH (Búsqueda manual)

Seleccione esta opción, presione el botón dlreccional para buscarel canal siguiente anterior o siguiente paracambiar el canalque esté viendo;preaione para detener elescaneo.

2.4 VIDEO SYSTEM (Sistema de video]

Seleccione esta opción, use el botón direccional [←]/[→] para seleccionar el sistema de video de su preferencia.

2.5 AUDIO SYSTEM (Sistema de audio]

Seleccione esta opción, use el botón direccional [←]/[→] para seleccionar el sistema de audio de su preferencia.

2.6 CHANNEL (Canal)

En esta función se muestra el número de canal sintonizado

2.7 TUNE FINE (Sintonía Fina)

Con esta función podrá ajustar la sintonía del canal que esta viendo presionando [←]/.[→]

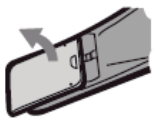
2.8 SKIP

Fije esta opción en ON. El sistema saltará de canal cuando este realizando una búsqueda presionando [CH+]/[CH-].

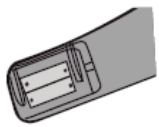
Fije esta opción en OFF para desactivarla.

Control remoto

Operación del Control Remoto
Instale las baterías AAA/1.5V al control remoto. Señale el control remoto al sensor remoto en el panel delantero. El control remoto trabaja dentro de ocho metros del sensor y dentro de un ángulo de aproximadamente 30 grados del lado izquierdo y derecho.



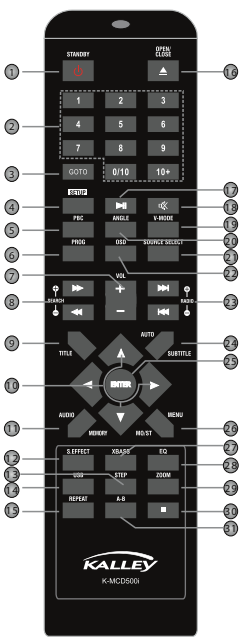
Remueva la cubierta del compartimiento de la batería en la parte trasera del control remoto.



Inserte dos baterías AAA/1.5V al compartimiento de la baterías siguiendo las indicaciones (+, -) dentro del compartimiento.

Reemplace la cubierta.

NOTA
Retire las baterías cuando no tenga intencionado usarlas durante un largo periodo de tiempo.
No mezcle las baterías nuevas y viejas o diferentes tipos de baterías.
Baterías débiles pueden derramarse y causar daño severo al control remoto.
Sea amigable con el medio ambiente y deseche las baterías según las regulaciones gubernamentales de su zona.



1 ENCENDIDO/APAGADO
2 TECLADO
3 IR A
4 CONFIGURACIÓN
5 PBC
6 PROGRAMA
7 VOLUMEN+/-
8 AVANCE RAPIDO/RETROCESO
9 TITULO
10 TECLADO DE DIRECCION
(← → ↑ ↓)
11 AUDIO
12 EFECTOS DE SONIDO
13 STEP
14 USB
15 REPETIR

16 ABRIR/CERRAR
17 REPRODUCIR/ PAUSAR
18 MUDO
19 MODO DE VIDEO
20 ANGULO
21 SELECTOR DE FUENTE
22 OSD
23 SIGUIENTE/ANTERIOR
24 SUBTITULOS
25 ENTRAR
26 MENU/MO/ST
27 EXTRA BAJO
28 ECUALIZADOR
29 ZOOM
30 DETENER
31 A-B REPETIR

Sintonizador
8 BUSCAR +/-
11 MEMORIA

23 RADIO +/-
24 AUTO
26 MO/ST

Reproducción básica

Nota: tomará algún tiempo (dentro de 10 segundos) para que la pantalla de la unidad ingrese al estado normal luego de haber encendido la pantalla.

STANDBY

Presione para encender la unidad. /Pone la unidad en modo de espera.
Nota: Al estar en modo de espera se utilice una mínima cantidad de electricidad, pero asegura que los componentes de la unidad operan a la máxima eficiencia desde el momento que usted enciende.

SOURCE SELECT

Presione repetidamente para seleccionar una fuente de señal entre DVD, RADIO, iPhone y LINE IN.

USB

Presione para alternar entre las fuentes de señal adicional USB o tarjeta SD/MS/MMC, o para regresar al modo DVD. Si una memoria USB y una tarjeta están insertadas en el reproductor al mismo tiempo, presione [USB] una vez para seleccionar USB, presiónelo dos veces para seleccionar la tarjeta de memoria y presiónelo una tercera vez para regresar al modo DVD.

OPEN / CLOSE

Presione para abrir/cerrar la bandeja del disco

Las teclas dígito pueden ser usada para ingresar números o hacer selecciones de una pista o un capítulo, etc.

Presione para ingresar un ítem en el menú o para confirmar y ejecutar una selección.

Las teclas de dirección pueden ser usadas para mover el resalto en el menú.

SETUP

Presione para entrar/salir del menú de configuración.

GOTO

Presione para entrar al menú GO TO. Utilice las teclas dígito para seleccionar un título, capítulo, pista, tiempo de pista o tiempo de disco para reproducir. Presiónelo para salir nuevamente.

PROGRAM

Usted puede reproducir los contenidos del disco en el orden que usted desee presionando este botón.

En el menú de programación, utilice las teclas de dirección, las teclas dígitos y [ENTER] para hacer una lista de programación, luego mueva el resalto a START y presione [ENTER] para comenzar la reproducción programada.
Durante la reproducción programada, presione [PROG] para ingresar al menú de programación y el STOP resaltado, presione [ENTER] para cancelar la reproducción programada.

Presione para comenzar una reproducción o resumir la reproducción normal para adelantar durante los adelantos, reversas, moción lenta, reproducción de marco por marco, etc.

Presione una vez para pausar la reproducción temporalmente; presiónelo nuevamente o [►] para resumir la reproducción. O, presiónelo dos veces para detener el disco y el disco se iniciará al punto de inicio.

Reproducción rápida hacia delante.

Reproducción rápida hacia atrás.

Presione para saltar al próximo capítulo/pista.

Presione para regresar al capítulo/pista anterior.

STEP

Presione repetidamente para adelantar el video cuadro por cuadro. Presiones [►] para volver a la velocidad normal de reproducción.
Aplica para DVD, VCD, MPEG4, etc)

Presiónelo para apagar el sonido temporalmente. Presiónelo nuevamente para encenderlo.

VOLUME+/-

Presione [VOLUME +/-] para ajustar el volumen.

REPEAT

Presione repetidamente para cambiar entre los modos de repetición. (Nota: esta función es inválida cuando la función de PBC está activada.)

A-B

Usted puede repetir una sección específica de este disco con este botón.
Cuando un disco (DVD, VCD, CD, MP3 o MPEG4) está en reproducción, presione este botón para marcar un punto de inicio A y presiónelo nuevamente para marca un punto de fin B. Luego, la unidad reproducirá esa sección continuamente. Presiónelo una tercera vez para cancelar la repetición A-B y resumir al estado normal de reproducción.
Nota: los puntos A y B deben ser del mismo título/pista.

S. EFFECT

Presione repetidamente para alternar entre los diferentes efectos de sonido o para apagar el efecto de sonido.

X-BASS

Presione para activar o desactivar el efecto envolvente y extra bajo.

Nota: Se recomienda apagar el efecto de sonido durante la reproducción de un disco con canal 5.1 Dolby para obtener el efecto real del 5.1.

EQ

Presióne esta tecla repetidamente para seleccionar entre los modos de ecualización: FLAT, ROCK. CLASSIC, POP, VOCAL, JAZZ.

TITLE

Durante la reproducción de un DVD, presione para ir al menú de títulos.

MENU

Presione para entrar al menú principal.

PBC

Durante la reproducción de un disco codificado con la función PBC, presione para visualizar el menú PBC. Presiónelo nuevamente para deshabilitar la función PBC. (Nota: los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen función PBC.)

SUBTITLE

Presione repetidamente para cambiar entre subtítulos o apagar la función de subtítulos. (Nota: Esta función sólo funciona si los discos tienen subtítulos.)

OSD

Presione repetidamente para cambiar o esconder la información relativa del disco en reproducción.

AUDIO

Presione repetidamente para seleccionar el audio en los diferentes idiomas suministrados por el disco (DVD).
Presione repetidamente para alternar entre los canales de audio disponibles (LEFT MONO, RIGHT MONO, MIX-MONO y STEREO) suministrados por el disco (VCD).

ANGLE

Presione para cambiar los ángulos de visión.
(Nota: esta función sólo funciona con discos codificados con múltiples ángulos de cámara)

V-MODE

Presione repetidamente para alternar entre los modos de entrada de video.

ZOOM

Cuando se está reproduciendo un disco DVD, VCD o MPEG4, presione este botón para acercar o alejar la imagen. En modo de acercamiento, usted puede mover la imagen con las teclas de dirección.

Operación de radio

Presione para cambiar entre recepción Mono y Estéreo de la señal del modo FM.

Después de sintonizar una nueva frecuencia, presione [MEMORY], luego seleccione una estación preferida entrando los números correspondientes para guardarlo como estación preconfigurada.

Presione para buscar estaciones automáticamente.

Durante el proceso de escanear, presione para detener el proceso.

En modo de radio, las teclas dígito sirven para seleccionar una estación preconfigurada. Por ejemplo, presione [2] para la segunda estación; presione [10+] y [5] para seleccionar la quinceava estación.

Presione para sintonizar las frecuencias de las estaciones.

Presione para saltar a la siguiente/previa estación preconfigurada.

Nota: En modo de radio, los botones [VOLUME +/-], [CH LEVEL], [MUTE], [TONE] y [S. EFFECT] están disponibles.

REPRODUCCIÓN DE UN DISCO DE FOTOS KODAK

Coloque un CD de fotos Kodak en la bandeja del disco, luego la unidad lo cargará automáticamente.
Presione [■] para ingresar al modo de íconos para previsualizar las fotos.
En el menú, utilice las teclas de dirección y [ENTER] para hacer una selección entre Presentación de Diapositivas, Menú, PREV o Next en el inferior de la pantalla.
Slide show: comienza presentación de diapositivas.
Menú: Entra al menú de instrucciones para la función de teclas del control remoto. En el menú, presione [ENTER] para ir a la siguiente página del menú y nuevamente para salir del menú de instrucciones.
Prev/Next: Va la página previa/siguiente.
Introducción a las funciones del control remoto
[■]: Ingresa al modo de imágenes en miniatura para previsualizar las imágenes.
[ZOOM]: Durante la reproducción, presione [ZOOM], luego presione [►►]/[◄◄] para hacerle zoom adentro/afuera a la imagen. Cuando la imagen esté en acercamiento, las teclas de dirección pueden ser usadas para mover la imagen. Presione [ZOOM] nuevamente para salir del modo de zoom.
[▌◄◄]/[►►▌]: Salta a la imagen siguiente/anterior durante la reproducción.
[►▌]: Presione para pausar la reproducción. Presiónelo nuevamente para restaurar la reproducción.

[←]/[→]: Rota la imagen en contra o a favor de las manecillas del reloj durante la reproducción.
[↓]/[↑]: Presione estos botones para crear una imagen en espejo vertical u horizontalmente

REPRODUCCIÓN MP3/MPEG4

Coloque un disco MP3/MPEG4 en la bandeja del disco, luego un menú se visualizará en la pantalla mostrando los contenidos del disco.

Utilice las teclas de dirección [↓]/[↑] para seleccionar una carpeta o un archivo, luego presione **[ENTER]** / [→] para entrar a la carpeta seleccionada o reproducir el archivo seleccionado. También puede usar las teclas dígito para hacer una selección de una carpeta o archivo.

También puede usar las teclas dígito para hacer la selección. Ingrese un número, luego presione **[ENTER]** para entrar a la carpeta correspondiente, o reproducir el archivo seleccionado.

Presione [**⏮**]/[**⏭**] para cambiar a la página anterior/siguiente: presione la tecla de dirección **[←]** para regresar al menú anterior; presione **[PROG]** repetidamente para cambiar entre el modo de reproducción por CARPETAS o por LISTAS de ARCHIVOS.

Cuando un disco MP3 se está reproduciendo, usted puede presionar [⏩] / [⏪]para una reproducción rápida hacia adelante/atrás; presionar [⏯] para pausar el disco; presiónelo nuevamente para continuar la reproducción; presionar [■] para detener el disco.

Consulte las funciones del control remoto para mayor detalles de su funcionamiento.

REPRODUCCIÓN DE DISCO USB Y MEMORIA SD

Inserte un disco USB en el puerto USB, luego presione [USB] para reproducir archivos decodificables en el disco conectado. Presione [USB] nuevamente para cambiar al modo DVD.

Inserte una memoria SD en la ranura, luego presiones [USB] para acceder al contenido de la memoria y poder reproducir los archivos con formato compatible. Presione [USB] para volver al modo DVD.

NOTA: En caso que el reproductor no funcione cuando inserte una unidad USB, apague el reproductor, desconecte el cable de alimentación AC y desenchufe la unidad USB/Tarjeta de Memoria del reproductor. Luego encienda nuevamente el reproductor para reanudar su funcionamiento normal.

Si un disco USB o una memoria SD se insertan al mismo tiempo, presiones [USB] una vez para seleccionar USB y dos veces para seleccionar SD. Presione por tercera vez para regresar al modo DVD.

Solución de problemas

Antes de recurrir a un servicio de mantenimiento, amablemente por favor revise usted mismo la siguiente tabla.

Síntoma	Causa (s)	Solución
Ninguna energía	• El cable de energía AC no esta conectado a la fuente de energía o no está conectado a una fuente de energía segura.	• Por favor revise que el cable de energía AC está conectado seguramente.
No hay imagen o la imagen está distorsionada	• El modo de entrada de video del TV conectado no está configurado correctamente. • El modo de salida de video de esta unidad no está configurado correctamente.	• Seleccione un modo de salida de video apropiado. Presione [V-MODE] repetidamente hasta que la imagen aparezca normal. • Conecte el cable de video seguramente.
No hay sonido o el sonido está distorsionado	• El cable de audio no esta conectado seguramente. • El volumen está en su nivel mínimo • El volumen está apagado	• Conecte el cable apropiadamente • Aumente el volumen • Presione [MUTE] en el control remoto para encenderlo nuevamente.
No se puede reproducir	• El disco está en reproducción rápida hacia delante o atrás. • El disco está malcolocado en la bandeja del disco • La clasificación del disco es más alta que la clasificación configurada en el control de padres. • Esta unidad no es compatible con el disco. • El disco está sucio	• Presione [PLAY/PAUSE] • Revise que el disco está colocado en la bandeja del disco con su etiqueta hacia arriba. • Cambie la configuración en el control de padres. • / • Limpie el disco
El reproductor se daña cuando un disco USB o tarjeta de memoria es insertado.	• El disco USB o tarjeta de memoria conectado probablemente no es una versión original.	• El reproductor no puede reproducir ningún disco USB o tarjeta de memoria que no sea original. En caso de que el reproductor se dañe, apáguelo y desconéctelo de la fuente de energía. Luego, conéctelo nuevamente y vuelva a encender la energía. El reproducir regresará a su estado normal.
Los botones en la unidad no funcionan.	• Una onda de energía u otra interferencia estática está interfiriendo con la unidad	• Apague y desconecte el reproductor. Luego conéctelo y enciéndalo nuevamente.
El Control Remoto no funciona	• No hay baterías en el control remoto. • Las baterías están sin carga eléctrica. • El control remoto no está apuntado al sensor del remoto. • El control remoto está fuera de su área de cobertura. • El modo de la fuente no está en modo de sintonizador • La unidad está bloqueada.	• Instale dos baterías AAA/1.5V. • Reemplace las baterías por unas nuevas. • Asegúrese de que el control remoto se apunte al sensor del control remoto. • Asegúrese de que el control remoto se encuentra en el área de cobertura. • Cambie a modo de sintonizador • Apague la unidad y desconéctelo de su fuente de energía. Luego, enciéndalo nuevamente.

Especificaciones técnicas

Suministro de energía		AC~110 V/60Hz
Consumo de energía		75W
Ambiente de trabajo	Temperatura	-10~+35ºC
	Humedad relativa	5%~90%
Salida del disco	Sistema TV	PAL/NTSC
	Rango de frecuencia	20Hz~20KHz
	S/N (peso A)	>80dB (1KHz)
	Rango dinámico	≥70dB (1KHz)
	THD+NOISE	≤-60dB (1KHz)
	WOW FLUTTER	Debajo del límite del aparato de medición
Radio	Rango banda FM	87.5MHz~108MHz
Salida de energía (Max)		25Wx2
Respuesta de frecuencia		± 3dB (20Hz~20KHz)

KALLEY

ELECTRODOMÉSTICOS